

# Trois Strophes pour Patrice Lumumba

pour alto solo, viole de gambe, 2 contrebasses, harpe et timbales

Modéré (♩ = 64-68)

Bernard CAVANNA

1

scordatura 5/16

scordatura 4/16

Ctb. : nuances toujours en-dessous de celle de l'Alto

(les sons émis sont de hauteur indéterminée)

18

ôtez les pincées à linge

ôtez les pincées à linge

pizz. *ppp* *poco cresc.*

arco *ppp* *poco cresc.*

arco *ppp* *poco cresc.*

(\*) Ctb. : l'enchaînement des harmoniques doit se faire sans précipitation, prendre le temps de bien chercher la position de l'harmonique sur le corde

38

pincée à linge sur I (positionnée à 3 cm. du chevalet)

pincée à linge sur I (positionnée à 2 cm. du chevalet)

*poco cresc.*

*poco cresc.*

57

pizz. vibré en frappant la corde avec l'ongle (pizz.)

pizz. vibré en frappant la corde avec l'ongle (pizz.)

*accl. poco a poco*

*rall.*

T° primo (♩) = 128-132

76

*pp misterioso*

*pp misterioso*

**Bernard CAVANNA**

*Trois Strophes pour Patrice Lumumba*

pour alto solo, viole de gambe,  
2 contrebasses, harpe et timbales

CONTREBASSES

*Editions Musicales Européennes*  
*127, rue Amelot – 75011 PARIS*  
*Tél. (33) 01 49 23 99 87 – Fax (33) 01 49 23 99 86*

96

0  
mf incisif  
p  
ppp  
III  
IV

114

0  
ff  
arco  
pizz.  
I  
II  
f

120

0  
ff  
arco  
pizz.  
f

126

0  
f  
arco  
pizz. (vibre)  
I  
II  
sfff  
pizz. (vibre)  
sfff

132

0  
f  
arco  
pizz.  
I  
II  
sfp  
arco  
pizz.  
III  
IV  
sfp  
sempre f

Contrabasses

138

143

147

151

155

159

3 bis

mf sfff sfff sfff sfff

sempre ff

mf ff

poco a poco sul pont

pp ff

gliss. poco a poco

\* (\*) en écrasant exagérément l'archet

sfff sul pont. trem. f

ord. pp (doigté) mp

pp (doigté) mp

étouffer les cordes bas du manche

8va 0 (doigté) p

p (doigté) mf

Lento (♩ = 40)  
(2e sirophi)  
(la croche du triolet devrait être assez proche de la croche des mesures précédentes)

