

Pièces solos

Jodl (1979/80)

Trois versions : clavecin ou orgue* Durée : 3' à 4'30

Ed. Salabert

*Enregistrement ADA/Pierre Bousseau/Orgue

clavecin
ou
orgue

Goutte d'or blues (1984)

Pour saxophones soprano et soprano et bande
magnétique (composée d'un ensemble de 12

saxophones)

Durée : 6'30

Ed. Salabert

(la bande est disponible sur ce site en téléchargement)

Enregistrement ADA/Daniel Kientzy/saxophones

sax

Fauve (1994) six pièces pour violon

Durée : 9'

Editions de l'Agité

Enregistrement MFA-Radio France/Noëmi Schindler/violon

violon

Cinq pièces pour harpe (2000)

Durée : 13'

Editions de l'Agité

Enregistrement La Folia Madrigal/Trio Polycordes - Isabelle Daups/harpe

harpe

La gigue de la duchesse pour accordéon (2003)

Durée : 10'

Editions de l'Agité

Enregistrement - Label Triton - Mélanie Brégand/accordéon

accordeon

Pompes et pistons (avec lèvres) pour Tuba (2005)

Commande du CNSMPD

Durée : 6'

Editions de l'Agité

tuba

In G for BASHunG pour contrebasse (2009)

Commande du Festival ????

Durée: 8'

Editions de l'Agité

contrebasse

Nuisible pour piano (2006)

Commande de Radio France, en hommage à Philippe Hersant

Durée : 2'

Editions de l'Agité

piano

L'accord ne m'use pas la nuit ... pour cornemuse (2012)

(bourdons en do)

Durée : 6'30

Enregistrement NU PIPING/Erwan Keravec

Editions de l'Agité

cornemuse
(bagpipes)

Musique de chambre

violon et
piano

En ré pour violon et piano
Commande du concours Long-Thibaud/2008
Durée : 7'
Editions de l'Agité

violon et
perc.

En ré - gina ! pour violon et percussions (2012)
Durée : 7'
non édité (en cours)

cello et
accordéon

Parking Schubert pour 2 clarinettes (2012)
Commande de la SACEM
Durée : 6'
Editions de l'Agité

2
clarinettes

Pour Geneviève et Henri pour violoncelle et accordéon (2012)
Durée : 7'
Editions de l'Agité
Enregistrement ???/Fabrice Bihan, violoncelle/Philippe Bourlois, accordéon

2 pianos

Canzone (1978)
Pour flûte en sol, hautbois, violoncelle, clavecin et percussions
Commande du quatuor Parrot
Durée : 10'
Ed. Salabert
(cette pièce a été revue et corrigée mais non reportée dans l'édition originale)

violon
cello
accordéon

Jodl (1979/80)
Trois versions : clavecin ou orgue* Durée: 4'30
Ed. Salabert

violon
cello
accordéon

Trio avec accordéon n°1 (1995) pour violon, violoncelle, accordéon
Commande du théâtre du Quartz (Brest)
Durée : 12'
Editions de l'Agité
Enregistrement MFA/Radio France - Trio Allers-Retours
(nouvel enregistrement en cours/Label Soupir/Abeille musique)

clar. basse
contrebasse,
marimba

Trio avec accordéon n°2 (2004) pour violon, violoncelle, accordéon
Durée : 11'
Editions de l'Agité
(enregistrement en cours/Label Soupir/Abeille musique)

Trio pour clarinette basse, contrebasse et marimba (2001)
Durée : 13'
Commande de Musique Française en Liberté et Radio France
Editions de l'Agité

Soprano
violon
cello
accordéon

Quatre mélodies, en tonalité, avec date de péremption (2003)

Catalogue des oeuvres (extraits)
par formations
pour mezzo et 8 violoncelles - version pour mezzo et octuor à cordes (2 violons, 2 altos, 3 violoncelles, 1
contrebasse)
textes de Erich Fried, Dietrich Asher, Marina Tsvétaïeva
Durée : 10'
Commande du Festival de Beauvais
Editions de l'Agité

Lieder de Schubert, transcrits pour soprano, violon, violoncelle et accordéon
(2003-2012)
Durée : 40'
Editions de l'Agité
(enregistrement en cours/Label Soupir/Abeille musique)

Trois strophes sur le nom de Patrice Lumumba (2007-2008)
pour alto solo, viole de gambe, deux contrebasses, harpe et timbales
Durée : 10'
Editions de l'Agité
Enregistrement AEON/Hélène Desaint/alto/Ensemble 2e2m/direction: Pierre Roullier

Taiwan-2e 2m (2009)
pour violon et violoncelle solos, clarinette, accordéon et quatre instruments
traditionnels chinois (Di, Gu-Zheng, Pipa, Erhu)
Commande du Chai Traditional Taiwan???
Durée : 8'
Editions de l'Agité

Ensemble instrumental

Concerto pour violon (version pour orchestre de chambre - 15 ou 16 instruments)
(1999-2005)
fl (aussi piccolo), hautbois (aussi cor anglais), 2 clarinettes (aussi
petite clarinette en mib et clarinette basse), basson (aussi contrebasson), cor,
trompette, trombone, 1 ou 2 percussions, accordéon, 2 violons, alto, violoncelle,
contrebasse (5 cordes)
Durée : 22'
Editions de l'Agité

Trois chants cruels pour soprano et ensemble de 18 instruments
d'après l'opéra " la Confession Impudique "
2006
ensemble de 18 musiciens (flûte (aussi pic. et fl. en sol), clarinette (aussi
cl. basse), saxophone soprano (aussi sax. baryton), cor, trompette,
trombone, deux pupitres de percussions (dont cymbalum et Zarb),
bandonéon, 2 harpes, claviers (piano et synthétiseur)

Catalogue des oeuvres (extraits)
par formations

Version intégrale, voir plus loin
Editions de l'Agité

Karl Koop Konzert (2013)

«Comédie sociale, populaire et réaliste» pour accordéon et orchestre
version pour 17 instruments
(fl clar Cornemuse (bag-pipes) sax basson - cor tp trb tba 2 perc. Clavecin, cordes :1 1 1 1 1)
(Le cor prend aussi la trompe en ré)
Commande de Radio France
Durée : 17'
Editions de l'Agité

A l'agité du bocal (2010-2014)

«bousin pour trois ténors dépareillés et ensemble de foire !»
d'après le texte de Louis-Ferdinand Céline (Ed. Gallimard)
Commande d'Etat

3 ténors et ensemble de 18 musiciens: clar. sax, 2 cornemuses (bourdons en do et bourdons en sib), cor (aussi trompe en ré), trompette (aussi trompette à coulisse), trombone, tuba, Accordéon, Orgue de barbarie (42 notes), cymbalum, 2 percussions, violon, alto, violoncelle, 2 contrebasses.

Durée : 42'
Editions de l'Agité
Enregistrement à venir/Label Empreintes digitales

Choeur et ensemble

Io (1979/80)

d'après un fragment du Prométhée d'Eschyle
Pour mezzo, choeur mixte, 12 instruments (flûte basse, 3 hautbois, 2 trompettes, 2 trombones, 2 percussions, orgue positif/clavecin,/clavicorde, violoncelle)
Commande d'Etat
Durée : 30'
Editions de l'Agité

Messe un jour ordinaire (1993/94) pour soprano et ténor lyriques,
soprano légère, choeur mixte et 15 instruments : clarinette (aussi petite clarinette et clarinette basse, saxophone soprano (aussi saxophone baryton), trompette (aussi petite trompette), cor, trombone, orgue, 3 accordéons, harpe, 2 perc. violon, contrebasse.

Commande d'Etat
Durée : 30'
Editions de l'Agité
Enregistrement MFA-Radio France

Quelques annonces pour 12 voix et Tuba (2005)

3 sop., 3 mez. 3 ten. 3 bar.

Catalogue des oeuvres (extraits)
par formations
Durée : 8'
Editions en cours

Orchestre

Concerto pour violon (version pour orchestre symphonique)
(1998-1999)

orchestre : 2 fl. (2^{ème} aussi petite flûte), 2 hautbois (2^{ème} aussi cor anglais) 2 clarinettes
(2^{ème} aussi petite clarinette), clarinette basse, saxophone soprano, 4 cors, 2 trompettes, 2
trombones, Harpe, timbales, 2 perc. accordéon, cordes : 12 10 8 6 6 (possible aussi avec 4
basses)

Commande de Radio France

Durée : 22'

Editions de l'Agité

Enregistrement Soupir-Abeille Musique. Noëmi Schindler, violon/Orchestre National des Pays de la Loire/
direction: Hubert Soudant

Sept chants cruels pour soprano et ensemble ou soprano et orchestre
d'après l'opéra " la Confession Impudique ".
(2000/2006)

2 versions:

ensemble de 30 musiciens: (2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 3 perc. cymbalum piano/synthé.
cordes : 2 0 2 2 1

ou orchestre symphonique :

2fl(aussi picc.), hbt, cor anglais, 2clar, clar.basse 2
bas, 2cors, 2tp, 2tb, harpe, cymbalum, 2 perc. cordes : (minimum 3 0 2 2 1
Durée : 18' à 50'

Commande de l'ensemble inter contemporain (version intégrale/2006)

Editions de l'Agité

Enregistrement de Trois chants cruels/Soupir-Abeille Musique. Rayanne Dupuis, soprano/Orchestre National
des Pays de la Loire/direction: Hubert Soudant

Gennevilliers Symphony (2004-2005)

(3 3 3 3 - 4 3 3 1 - 6 perc. timb. Piano, Célesta, Harpe, cordes : 16 14 10 8 8)

.Commande de l'Orchestre Nationale des Pays de la Loire

Durée : 30'

Editions de l'Agité

Karl Koop Konzert (2007-2008)

«Comédie sociale, populaire et réaliste» pour accordéon et orchestre
(2 2 Cornemuse 2 2 - 2 2 2 1 - 4 perc. Clavecin, cordes : 8 6 4 4 3)

Catalogue des oeuvres (extraits)
par formations
les cors prennent aussi les trompes en ré
Commande de l'Orchestre Nationale de Lille
Durée : 17'
Editions de l'Agité

Shanghai Concerto - double concerto pour violon, violoncelle et orchestre (2006-2009)

Commande de Radio France et de l'Orchestre Nationale de Lille
(3 3 3 3 - 4 3 3 1 - 4 perc. timb. Piano/Célesta, cordes : 16 14 10 8 8)
Durée : 37'

Editions de l'Agité

Enregistrement AEON-Noëmi Schindler, violon, Emmanuelle Bertrand, violoncelle, Orchestre National de Lille,
direction: Peter Rundel

Opéra

La Confession impudique (1986/88, 90/92)

opéra de chambre d'après " la clef " de Junichiro Tanizaki.
Livret : Daniel Martin.

Version de 1999 écrite pour : 4 chanteurs, deux danseurs (ad.lib),
ensemble de 18 musiciens (flûte (aussi pic. et fl. en sol), clarinette
(aussi cl. basse), saxophone soprano (aussi sax.baryton), cor,
trompette, trombone, deux pupitres de percussions (dont cymbalum
et Zarb), bandonéon, 2 harpes, claviers (piano et synthétiseur)

Durée : 2h10'

Commande d'Etat

Editions de l'Agité

" Raphaël, reviens !... " (2000)

d'après un texte de Michel Beretti.

Livret : Michel Beretti, Bernard Cavanna.

Spectacle " jeune public " écrit pour 5 chanteurs et 3 instruments
(violon, violoncelle, accordéon).

Durée: 1h env.

Commande de l'ARCAL

Editions de l'Agité

Zaïde, actualités (2005)

Livret de Michel Rostain, faisant suite à l'opéra Zaïde de Mozart
Cette pièce ne peut-être donnée qu'à la suite de l'opéra de Mozart

Soprano, ténor, 2 barytons

Fl, hbt, clar, bas., Cor, 12 cordes (4 3 2 2 1)

Commande de la Scène Nationale de Quimper, Théâtre de Cornouailles

Durée : 20'

Editions de l'Agité

Pièces pédagogiques

Catalogue des oeuvres (extraits)
par formations

Les morceaux du gentil boucher pour ensemble à cordes +
divers instruments
(à l'attention des jeunes musiciens de moins de 12 ans)
Editions de l'Agité

Le petit fauve pour violon et piano (niveau 2^{ème} cycle)
Editions de l'Agité

Orchestre d'harmonie

La Marche Caulaincourt pour orchestre d'harmonie
d'après deux thèmes écrits pour le *Mariage de*
Gombrowicz.
Durée : 10'
Editions de l'Agité

Keine Wurst pour orchestre d'harmonie
Durée: 3'
Editions de l'Agité

Il Trovatore 2 pour soprano et orchestre d'harmonie
Durée: 4'
Editions de l'Agité